

Plattenklemmen: Record Puk "Doppel Diamant" von Audio Tuning Tools

von Marco Kolks

Scheinbar geht immer noch ein bisschen mehr. Wolfgang Last von Audio Tuning Tool hat sich seinen Record Puk (siehe auch Hörerlebnis 54) vor die Brust genommen und sich intensiv mit dem eingelegten Puk beschäftigt. In der Zwischenzeit neu gewonnene Kenntnisse über dessen "Quarzfüllung", die nun auf den Namen "Doppel Diamant" lautet, führten laut Wolfgang Last zu einer erheblichen Produktaufwertung.

Das Gewicht von knapp 200 Gramm ist geblieben. Denn der Platten Puk soll auch weiterhin auf allen analogen Laufwerken einsetzbar sein. Wer das Vorgängermodell besitzt, kann die untere kreisrunde Basis behalten und ersetzt lediglich den einlegbaren Puk. Gut, wenn dieser Puk vom Besitzer nur mit wieder entfernbarem Knete und nicht mit dauerhaft haltendem Kleber fixiert wurde.

Der neue Innenaufbau beeinflusst tatsächlich noch diffiziler das Resonanzverhalten. Sollte sich heute noch jemand darüber wundern, dass sich die verwendeten Materialien innerhalb eines Puks, in gewisser Weise ja eine Variante der Plattenklemme, überhaupt auf den Klang auswirken, der bedenke bitte, dass bei einer Langspielplatte winzige Signale abgetastet werden. Jede noch so kleine Vibration verschlechtert die Abtastbedingungen und nimmt Einfluss auf das Auflösungsvermögen.

Alt gegen neu: was bringt's? Vorab: Wer den Einlage-Puk der ersten Gene-

ration besitzt, hat keine Fehlentwicklung zu Hause herumliegen. Mit ihm lässt sich immer noch hervorragend Musik hören. Die Einlage "Doppel Diamant" wirkt sich gegenüber dem Vorläufer klanglich allerdings günstiger aus, ist aber auch merklich teurer. Besonders bei Aufnahmen mit einer guten Raumabbildung, bei denen die Abstände zwischen den einzelnen Instrumenten und Sängern deutlich hörbar sind, gelingt die Abbildung noch feiner und strukturierter. Den Rekord Puk ganz entfernt, klingen solche Stücke merklich verschwommener, was für eine geringere Detailauflösung spricht. Über die Wiedergabe legt sich dann ein verhaltener und leicht dunkler Schleier, der sich jedoch wie ein Handtuch abziehen lässt, wenn der Rekord Puk mit der Einlage "Doppel Diamant" seinen Platz wieder einnimmt. Somit ist der positive Effekt durchaus erheblich. MK

Das Produkt:

Rekord Puk-Einlage

"Doppel Diamant", Preis: 190 Euro

Hersteller: Audio Tuning Tools

Wolfgang Last, Weserstieg 38

21079 Hamburg

Tel. u. Fax: 040-7666289

Handy: 0170-4146748

E-Mail: wlast@audio-tuning-tools.de

oder wlast@audio-tuning-tools.COM

Internet: www.audio-tuning-tools.de

